

SALON INTERNATIONAL DE PASTEL

A la GRANDE BAIE du 13 au 27 juin 2020

Bulletin d'inscription STAGES animés par ALAIN PICARD, invité d'honneur

Nom, prénom.....

Adresse

Téléphone

Mail

Pendant le salon ALAIN PICARD animera deux stages.

Je m'inscris au stage « portrait » 18-19-20 juin 2020

Je m'inscris au stage « paysage » 23-24-25 juin 2020

Horaires 9h30 16h30

Pause déjeuner 1h à convenir avec l'animateur

Dernier jour bilan de 15h30 à 16h30

Lieu : la Grande Baie, bd de la Bonne Anse, 17500 La Palmyre-Les Mathes

Tarif : 240€ pour le stage de 3 jours (stage et adhésion compris). Merci de nous faire parvenir 2 chèques distincts

Je verse 30€ pour mon adhésion

et

Je verse 100€ pour réserver mon inscription à 1 stage

ou

Je verse 200€ pour réserver mon inscription à 2 stages

Date..... Signature.....

Faire précéder votre signature de la mention manuscrite « lu et approuvé »

*Le matériel est à la charge des participants

*Les chèques seront libellés au nom de l'Association Solé ARTIS.

*La réservation sera effective à réception des chèques. Le solde sera appelé au plus tard 15 jours avant le stage. Le nombre de places est limité, pour une meilleure participation de chacun.

*Sauf cas de force majeure, l'annulation de la part des participants, moins de 15 jours avant la date du stage, le montant de l'inscription reste acquis à SoléARTIS. Si les organisateurs étaient amenés à annuler le stage, ce montant serait intégralement remboursé.

*Possibilité d'hébergement à tarif préférentiel, sur place renseignements ;

palmyre.planning@touristravacances.com

INFORMATIONS CONCERNANT ALAIN PICARD

<https://www.picardstudio.com/>

alain@picardstudio.com

Deux démonstrations gratuites (2 heures chacune, un paysage un portrait) et 2 stages

- Démonstration portrait : dimanche 14 juin 2020 à 16h
- Stage portrait les 18-19-20 juin

- Démonstration paysage : dimanche 21 juin 2020 16h
- Stage paysage les 23-24-25 juin

Après votre inscription, vous recevrez les consignes pour le matériel.

Démonstration du paysage : Alain fera la démonstration d'une approche picturale du paysage à l'aide de photographies de référence, explorant le mystère de la capture de la lumière avec des marques audacieuses et des couleurs fraîches. /

Dans cette démo pastel, Alain couvrira comment créer un croquis miniature pour votre peinture, utiliser des sous-peintures pour la vitesse et le dynamisme, et révéler comment se masser dans les grandes formes des ténèbres, des milieux et des lumières pour rester lâche et frais. Il enseignera également comment la couleur communique la lumière, et comment planifier votre palette de couleurs pour capturer la bonne humeur et l'atmosphère dans votre paysage. La démonstration de portrait picte :

À partir du modèle vivant, Alain fera la démonstration d'une approche picturale du portrait en pastel. Cette démonstration comprendra une explication des techniques de portrait pastel pour créer une ressemblance précise, établir des valeurs claires, évaluer les relations de couleur et sélectionner les tons de peau, développer un style picte, et exploiter la puissance de conception forte. Alain discutera également de l'importance de l'éclairage et de la pose du modèle.

À propos de l'artiste : Alain J. Picard est un artiste, instructeur, auteur et conférencier primé. Ses célèbres peintures au pastel et à l'huile ont été exposées aux États-Unis, en Europe, en Chine et au Royaume-Uni. Alain voyage à l'international en tant qu'instructeur d'art, démonstrateur, conférencier et défenseur artistique des personnes vulnérables. Le travail et l'écriture d'Alain ont été présentés à de nombreuses reprises dans des publications telles que The Artist's Magazine, The Pastel Journal et Pratique des Arts. Dans un effort pour partager sa passion pour l'art, Alain a écrit trois livres d'enseignement, dont "Mastering Pastel" et "Beginning Drawing", et des étoiles dans une collection croissante de vidéos d'art pédagogique. Alain a donné des conférences et des démonstrations pour le Metropolitan Museum of Art, le National Arts Club à New York, Vose Galleries à Boston, MA, le Congrès IAPS à Albuquerque, NM, et la Biennale International Pastel Art Exhibition à Ming Gallery à Suzhou, porcelaine. Alain a remporté les plus grands prix dans des expositions prestigieuses, y compris la Pastel Society of America, l'American Artists Professional League, Hudson Valley Art Association, la Portrait Society of America, et l'International Association of Pastel Societies (IAPS). Il est juge et juré d'expositions internationales, et portraitiste et paysagiste recherché. Il s'installe dans le Connecticut avec sa femme et ses deux fils.